

# NICOLA SCHRUDDE

- 1962 geboren in Bensberg  
1981–1988 Studium Kunstakademie Düsseldorf,  
Meisterschülerin von Prof. Klaus Rinke  
1985 Studienaufenthalt in Kairo, Ägypten  
seit 1995 Lehraufträge und Dozenturen: ECA Edinburgh,  
fadbk Essen, TU Dortmund, Universität zu Köln

lebt und arbeitet in Düsseldorf

## Stipendien / Förderungen (Auswahl)

- 1991 Kunstfonds e.V., Bonn  
1993 Förderpreis der Stadt Düsseldorf  
1994 / 2003 Kunststiftung NRW  
1995 –1997 The Henry Moore Foundation Fellowship, ECA Edinburgh  
1997 The Hope Scott Trust, Edinburgh  
1998 Casa Baldi / Olevano Romano Stipendium des Landes NRW  
2000 Delfina Studios residency, London  
2003 Verlagsprogramm Stiftung Kunstfonds, Bonn  
2009 Individuelles Auslandsstipendium des Landes NRW  
European Ceramic Workcentre (ekwc), 's-Hertogenbosch

## Ausstellungen (Auswahl)

- 2016 *Marler Medienkunst-Preise 2016*, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl  
*Nicola Schrudde / Michael Seeling – viriditate*, Neuer Kunstverein Wuppertal  
2015 *AVANT LA DEVANTGARDE*. Ackerloft, PADE e.V., Düsseldorf  
2014 *Bildhauerinnen aus der Sammlung Moderne*, Museum Kunstpalast Düsseldorf  
*ANOTHER PLACE / ANOTHER SPACE / TOGETHER*. Quadriennale Düsseldorf  
*SIE und Ihre Ausstellungen*, Kunst aus NRW, Ehemalige Reichsabtei, Aachen  
*Nicola Schrudde – Kuckucksei für Michael Seeling*, Museum für gegenstandsfreie Kunst, Otterndorf  
2013 *KölnSkulptur #7*, Skulpturenpark Köln  
*Zu Gast bei Cordula Sauer*, Wuppertal

- 2012 *Nicola Schrudde. Räume / Silber und Grün, Kunst aus NRW, Ehemalige Reichsabtei, Aachen*  
*Nicola Schrudde. [Glanz der Nacht / INSTALLATION für das LehmbruckMuseum],*  
 LehmbruckMuseum, Duisburg  
*Das Eigene und Andere in der Fotografie – eine Ausstellung für Hannah Höch,*  
 Projektraum DKB, Berlin  
*The Hidden; artists from dok25a, Devening Projects + Editions, Chicago*  
*dok25a, oqbo, Berlin*
- 2011 *Nicola Schrudde. silber / violett / grün – Skulpturen und Silverprints, Galerie Dagmar Schmidla, Köln*  
*drops on green. – Der große Skulpturenpark, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin*  
*Monika Schiefer / Nicola Schrudde. dok25a, Düsseldorf*  
*Prozesskunst als Konzept II+III, Raketenstation Insel Hombroich, Neuss*
- 2009 *Nicola Schrudde. final presentation, European Ceramic Workcentre, 's-Hertogenbosch*  
*Nicola Schrudde. SKETCH MATINÉE, ein Projekt von Friederike Mainka, Düsseldorf, 2008*
- 2008 *Nicola Schrudde. Videoinstallation mit Skulpturen, MMIII Kunstverein Mönchengladbach*  
*2...3/vier\_ 4Kanal Video Projektionen, Raum für Kunst und Musik e.V. , Köln*  
*unter freiem Himmel, Ausstellungsprojekt von MITOHNE, Düsseldorf*
- 2007 *Nicola Schrudde. Installation, Kunstfilmtag Düsseldorf*  
*c/o, von Dan Dreyer bis Stefan Demary, Theatergalerie Mönchengladbach*  
*The Mini Bar for Sansibar, Räume Tabea Langenkamp, Düsseldorf*
- 2006 *Body in the Blue, Halle Electron, Breda*  
*40jahrevideokunst.de – was fehlt?, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin*
- 2004 *Nicola Schrudde –. Blättern, I. NACHTFOYER, Kunsthalle Düsseldorf*  
*Ins Licht gerückt, Kunstmuseum Bonn*  
*Der Schrein, Mehrzweckhalle, Berlin*
- 2003 *Nicola Schrudde. caranicino, EMH Arts / The Eagle Gallery, London*  
*Adrian Bättig / Barbara Geschwind / Nicola Schrudde, Switchbox, Galerie Commercio, Zürich*
- 2002 *Summerpalace, Markus Ambach Projekte, Wildlife, Neuss*  
*Dein Bild der Stadt, ein Projekt von WP8 e.V., Alte Sparkasse, Worringerplatz, Düsseldorf*
- 2001 *Nicola Schrudde / Andreas Techler. Sight by sight, Schirmer Hof, Anna Klinkhammer, Düsseldorf*  
*Nicola Schrudde. Bilder, Rotunde, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf*  
*Das Gespinst, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf*  
*Botschaft, ein Projekt von Weltengarten und WP8 e.V., Bauhaus, Düsseldorf*
- 2000 *Karin Hochstatter ./ Nicola Schrudde, Meeting, The Tannery Studios, London*  
*Nicola Schrudde. green transfer, Great Conservatory, Syon Park, London*
- 1999 *Nicola Schrudde. <29x6h, Dia Genese Art Foundation, Düsseldorf*  
*Feuerwerke, Hetjens-Museum / Deutsches Keramikmuseum, Düsseldorf*
- 1998 *Nicola Schrudde. Verschiedene Sorten Grün, Villa Massimo, Rom*  
*Brückengang, Container Projekt von Claudia Calzolari und Alexander Pey, Köln*
- 1997 *Nicola Schrudde. Table Work, Gallery A, Projektraum von William Alsop und*  
*Mel Gooding, London*

- Nicola Schrudde. Where Ochre turns to Violet*, Royal Botanic Garden, Edinburgh  
*Nicola Schrudde. Where Ochre turns to Violet*, Angel Row Gallery, Nottingham  
*Nicola Schrudde. Where Ochre turns to Violet* Oriol Mostyn Gallery, Llandudno  
 Saldo, Kunstmuseum Düsseldorf
- 1996 *Nähe und Ferne, 19 Positionen*, City Art Gallery, Sofia
- 1994 /1995 *Bergische Kunstaussstellung*, Städtische Galerie, Deutsches Klingensmuseum, Solingen
- 1994 *Nicola Schrudde, 1994*, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf  
*Nicola Schrudde, Düsseldorfer Förderpreisträgerin 1993*, Kunstraum / Forum Bilker Straße, Düsseldorf
- 1989 –1993 Galerie Tabea Langenkamp, Düsseldorf
- 1987 *Salzgitter Symposien*, Museum Salder / Stadtgarten Salzgitter

### Initiativen / Projekte (Auswahl)

- 2008 *2...3/vier\_ 4Kanal Video Projektionen..* Konzept und Realisierung im Raum für Kunst und Musik e.V., Köln
- 2005 - 2007 *open beamer WP8*. Programmgestaltung von Video Präsentationen im WP8 e.V. Düsseldorf
- 1999 *Dia Genese Art Foundation (DGAF)*. Konzept und Programmgestaltung eines Dia-Musems ohne festen Standort ([www.diagaf.info](http://www.diagaf.info))

### Öffentliche Sammlungen

Arp Museum, Remagen  
 Kunst aus NRW, Aachen  
 Kunstmuseum Bonn  
 Museum Salder / Stadtgarten Salzgitter  
 Museum Kunst Palast, Düsseldorf  
 Victoria and Albert Museum, London  
 Villa Massimo, Rom

### INTERNET

[www.nicola-schrudde.de](http://www.nicola-schrudde.de)

## **Bibliographie (Auswahl)**

2016

Elke Kania, Eröffnungsrede zu der Ausstellung *viriditate* – Nicola Schrudde / Michael Seeling im Neuen Kunstverein Wuppertal am 19.2.2016: abrufbar: [www.nicola-schrudde.de](http://www.nicola-schrudde.de)

2013

Friedrich Meschede, *14 Bildhauerinnen für KölnSkulptur #7*, in *KölnSkulptur #7*, Ausst.-Kat.; Friedrich Meschede, Stiftung Skulpturenpark Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln

2012

Maria Engels, *Nicola Schrudde's Räume / Silber und Grün* in: Nicola Schrudde. *Räume / Silber und Grün*, Ausst.-Kat.; Kunst aus Nordrhein Westfalen, Aachen

Florian Blaschke / Michael Krajewski, *Nicola Schrudde im Gespräch* in: Nicola Schrudde. *[Glanz der Nacht / INSTALLATION für das LehmbruckMuseum]*, Ausst.-Kat., LehmbruckMuseum Duisburg

Thomas Hirsch, *In der Dunkelheit, unter Tage / Nicola Schrudde im LehmbruckMuseum Duisburg*, [www.trailer-ruhr.de](http://www.trailer-ruhr.de), 4. 2012

Thomas Hirsch, *Nicola Schrudde / Tag- und Nachtstücke* in: *biograph Düsseldorf 4.2012*, S. 63

2009

Nadia Ismail, *Die Aura der Nacht* in: Nicola Schrudde. *Videoinstallation mit Skulpturen*, Ausst.-Kat.; MMIII Kunstverein Mönchengladbach

2007

Thomas Hirsch, *Nicola Schrudde* in: *Künstler in Düsseldorf. 80 Beiträge*; edition biograph, Düsseldorf / Salon Verlag, Köln

2005

*Wildlife - A Garden from/ for Artists*, Ausst.-Kat.; MAP Düsseldorf / Richter Verlag, Düsseldorf

2003

Mel Gooding, *A text for the Paintings* in: Nicola Schrudde / Mel Gooding. *caranicino*; EMH Arts Publications, London / Parerga Verlag GmbH, Berlin

1999

Mel Gooding, *Blue, Violet, Pink, Green* in: *Feuerwerke*, Ausst.-Kat.; Hetjens-Museum / Deutsches Keramikmuseum, Düsseldorf

1997

Jürgen Partenheimer / Nicola Schrudde, *23 telephone calls between Nümbrecht and Edinburgh over a selection of text / Bill Scott, Postscript*; in: Nicola Schrudde. *Where Ochre Turns to Violet*, Ausst.-Kat.; Angel Row Gallery, Nottingham / Oriol Mostyn Gallery, Llandudno / Edinburgh College of Art Publications

*Saldo*, Ausst.-Kat.; Kunstmuseum Düsseldorf / Salon Verlag, Köln

1996

Friedrich Meschede, *Plastische Farbtemperaturen*, in: *Nähe und Ferne, 19 Positionen*, Ausst.-Kat.; City Art Gallery Sofia / Kunstverein Arnsberg e.V.

1994/1995

*48. / 49. Bergische Kunstausstellung*; Ausst.-Kat.; Städtische Galerie, Deutsches Klingenmuseum, Solingen

1994

Raimund Stecker / Martin Bochynek: *Im Gespräch mit Nicola Schrudde* in: Nicola Schrudde. *1994*, Ausst.-Kat.; Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf,

Heinz Norbert Jocks, *Die Entdeckung der Sinnlichkeit* in: Nicola Schrudde. *Düsseldorfer Förderpreisträgerin 1993*, Ausst.-Kat.; Kunstraum / Forum Bilker Straße, Düsseldorf