

NICOLA SCHRUDDE

- 1962 geboren in Bensberg, aufgewachsen in Düsseldorf
1981–1988 Studium Kunstakademie Düsseldorf,
Meisterschülerin von Prof. Klaus Rinke
1985 Studienaufenthalt in Kairo, Ägypten
seit 1995 Lehraufträge und Dozenturen: ECA Edinburgh,
fadbk Essen, TU Dortmund, Universität zu Köln

lebt und arbeitet in Düsseldorf

Stipendien / Förderungen (Auswahl)

- 1991 Kunstfonds e.V., Bonn
1993 Förderpreis der Stadt Düsseldorf
1994 / 2003 Kunststiftung NRW
1995 –1997 The Henry Moore Foundation Fellowship, ECA Edinburgh
1997 The Hope Scott Trust, Edinburgh
1998 Casa Baldi / Olevano Romano Stipendium des Landes NRW
2000 Delfina Studios residency, London
2003 Verlagsprogramm Stiftung Kunstfonds, Bonn
2009 Individuelles Auslandsstipendium des Landes NRW
European Ceramic Workcentre (ekwc), 's-Hertogenbosch

Ausstellungen (Auswahl)

- 2018 *Konvolution – Künstler Buch Projekte*, Museum Osthaus Hagen
Ramaekers/ Schrudde/ Sturm. Down here – Up there, Zentrum für Internationale Lichtkunst Unna
VLUGSCHRIFT - FLYING LETTERS, Pictura / Dordrecht NL; *Renga-gura / Maebashi JP*
Short Visibles II, Molkerei Köln, Museum Villa Zanders Bergisch Gladbach
Strichstärke, Petersburger, Raum für Kunst, Köln
2017 *Heimat ?*. Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin
Flugblätter. Kunstraum PEENETRANZ, Künstler Gut Loitz e.V.
2016 *Marler Medienkunst-Preise 2016*, Skulpturenmuseum Glaskasten Marl
Nicola Schrudde / Michael Seeling – viriditate, Neuer Kunstverein Wuppertal

- 2015 *AVANT LA DEVANTGARDE*, Ackerloft, PADE e.V., Düsseldorf
- 2014 *Bildhauerinnen aus der Sammlung Moderne*, Museum Kunstpalast Düsseldorf
ANOTHER PLACE / ANOTHER SPACE / TOGETHER, Quadriennale Düsseldorf
SIE und Ihre Ausstellungen, Kunst aus NRW, Ehemalige Reichsabtei, Aachen
Nicola Schrudde – Kuckucksei für Michael Seeling, Museum für gegenstandsfreie Kunst, Otterndorf
- 2013 *KölnSkulptur #7*, Skulpturenpark Köln
Zu Gast bei Cordula Sauer, Wuppertal
- 2012 *Nicola Schrudde. Räume / Silber und Grün*, Kunst aus NRW, Ehemalige Reichsabtei, Aachen
Nicola Schrudde. [Glanz der Nacht / INSTALLATION für das LehmbruckMuseum],
 LehmbruckMuseum, Duisburg
Das Eigene und Andere in der Fotografie – eine Ausstellung für Hannah Höch,
 Projektraum DKB, Berlin
The Hidden; artists from dok25a, Devening Projects + Editions, Chicago
dok25a, oqbo, Berlin
- 2011 *Nicola Schrudde. silber / violett / grün – Skulpturen und Silverprints*, Galerie Dagmar Schmidla, Köln
drops on green. – Der große Skulpturenpark, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin
Monika Schiefer / Nicola Schrudde. dok25a, Düsseldorf
Prozesskunst als Konzept II+III, Raketenstation Insel Hombroich, Neuss
- 2009 *Nicola Schrudde. final presentation*, European Ceramic Workcentre, 's-Hertogenbosch
Nicola Schrudde. SKETCH MATINÉE, ein Projekt von Friederike Mainka, Düsseldorf, 2008
- 2008 *Nicola Schrudde. Videoinstallation mit Skulpturen*, MMIII Kunstverein Mönchengladbach
2...3/vier_4Kanal Video Projektionen, Raum für Kunst und Musik e.V., Köln
unter freiem Himmel, Ausstellungsprojekt von MITOHNE, Düsseldorf
- 2007 *Nicola Schrudde. Installation*, Kunstfilmtag Düsseldorf
c/o, von Dan Dreyer bis Stefan Demary, Theatergalerie Mönchengladbach
The Mini Bar for Sansibar, Räume Tabea Langenkamp, Düsseldorf
- 2006 *Body in the Blue*, Halle Electron, Breda
40jahrevideokunst.de – was fehlt?, Projektraum Deutscher Künstlerbund, Berlin
- 2004 *Nicola Schrudde – Blättern, I. NACHTFOYER*, Kunsthalle Düsseldorf
Ins Licht gerückt, Kunstmuseum Bonn
Der Schrein, Mehrzweckhalle, Berlin
- 2003 *Nicola Schrudde. caranicino*, EMH Arts / The Eagle Gallery, London
Adrian Bättig / Barbara Geschwind / Nicola Schrudde, Switchbox, Galerie Commercio, Zürich
- 2002 *Summerpalace*, Markus Ambach Projekte, Wildlife, Neuss
Dein Bild der Stadt, ein Projekt von WP8 e.V., Alte Sparkasse, Worringerplatz, Düsseldorf
- 2001 *Nicola Schrudde / Andreas Techler. Sight by sight*, Schirmer Hof, Anna Klinkhammer, Düsseldorf
Nicola Schrudde. Bilder, Rotunde, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
Das Gespinst, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
Botschaft, ein Projekt von Weltengarten und WP8 e.V., Bauhaus, Düsseldorf
- 2000 *Karin Hochstatter ./ Nicola Schrudde, Meeting*, The Tannery Studios, London

- Nicola Schrudde. green transfer, Great Conservatory, Syon Park, London*
- 1999 *Nicola Schrudde. <29x6h, Dia Genese Art Foundation, Düsseldorf*
Feuerwerke, Hetjens-Museum / Deutsches Keramikmuseum, Düsseldorf
- 1998 *Nicola Schrudde. Verschiedene Sorten Grün, Villa Massimo, Rom*
Brückengang, Container Projekt von Claudia Calzolari und Alexander Pey, Köln
- 1997 *Nicola Schrudde. Table Work, Gallery A, Projektraum von William Alsop und Mel Gooding, London*
Nicola Schrudde. Where Ochre turns to Violet, Royal Botanic Garden, Edinburgh
Nicola Schrudde. Where Ochre turns to Violet, Angel Row Gallery, Nottingham
Nicola Schrudde. Where Ochre turns to Violet Oriel Mostyn Gallery, Llandudno
Saldo, Kunstmuseum Düsseldorf
- 1996 *Nähe und Ferne, 19 Positionen, City Art Gallery, Sofia*
- 1994 /1995 *Bergische Kunstaussstellung, Städtische Galerie, Deutsches Klingmuseum, Solingen*
- 1994 *Nicola Schrudde, 1994, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf*
Nicola Schrudde, Düsseldorfer Förderpreisträgerin 1993, Kunstraum / Forum Bilker Straße, Düsseldorf
- 1989 –1993 *Galerie Tabea Langenkamp, Düsseldorf*
- 1987 *Salzgitter Symposien, Museum Salder / Stadtgarten Salzgitter*

Initiativen / Projekte (Auswahl)

- 2008 *2...3/vier_ 4Kanal Video Projektionen.. Konzept und Realisierung im Raum für Kunst und Musik e.V., Köln*
- 2005 - 2007 *open beamer WP8. Programmgestaltung von Video Präsentationen im WP8 e.V. Düsseldorf*
- 1999 *Dia Genese Art Foundation (DGAF). Konzept und Programmgestaltung eines Dia-Musems ohne festen Standort (www.diagaf.info)*

Öffentliche Sammlungen

Arp Museum, Remagen
 Kunst aus NRW, Aachen
 Kunstmuseum Bonn
 Museum Salder / Stadtgarten Salzgitter
 Museum Kunst Palast, Düsseldorf
 Victoria and Albert Museum, London
 Villa Massimo, Rom

INTERNET

www.nicola-schrudde.de

Bibliographie (Auswahl)

2016

Elke Kania, Eröffnungsrede zu der Ausstellung *viriditate* – Nicola Schrudde / Michael Seeling im Neuen Kunstverein Wuppertal am 19.2.2016: abrufbar: www.nicola-schrudde.de

2013

Friedrich Meschede, *14 Bildhauerinnen für KölnSkulptur #7*, in *KölnSkulptur #7*, Ausst.-Kat.; Friedrich Meschede, Stiftung Skulpturenpark Köln, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln

2012

Maria Engels, *Nicola Schrudde's Räume / Silber und Grün* in: Nicola Schrudde. *Räume / Silber und Grün*, Ausst.-Kat.; Kunst aus Nordrhein Westfalen, Aachen

Florian Blaschke / Michael Krajewski, *Nicola Schrudde im Gespräch* in: *Nicola Schrudde. [Glanz der Nacht / INSTALLATION für das LehmbruckMuseum]*, Ausst.-Kat., LehmbruckMuseum Duisburg

Thomas Hirsch, *In der Dunkelheit, unter Tage / Nicola Schrudde im LehmbruckMuseum Duisburg*, www.trailer-ruhr.de, 4. 2012

Thomas Hirsch, *Nicola Schrudde / Tag- und Nachtstücke* in: *biograph Düsseldorf 4.2012*, S. 63

2009

Nadia Ismail, *Die Aura der Nacht* in: *Nicola Schrudde. Videoinstallation mit Skulpturen*, Ausst.-Kat.; MMIII Kunstverein Mönchengladbach

2007

Thomas Hirsch, *Nicola Schrudde* in: *Künstler in Düsseldorf. 80 Beiträge*; edition biograph, Düsseldorf / Salon Verlag, Köln

2005

Wildlife - A Garden from/ for Artists, Ausst.-Kat.; MAP Düsseldorf / Richter Verlag, Düsseldorf

2003

Mel Gooding, *A text for the Paintings* in: Nicola Schrudde / Mel Gooding. *caranicino*; EMH Arts Publications, London / Parerga Verlag GmbH, Berlin

1999

Mel Gooding, *Blue, Violet, Pink, Green* in: *Feuerwerke*, Ausst.-Kat.; Hetjens-Museum / Deutsches Keramikmuseum, Düsseldorf

1997

Jürgen Partenheimer / Nicola Schrudde, *23 telephone calls between Nümbrecht and Edinburgh over a selection of text / Bill Scott, Postscript*; in: *Nicola Schrudde. Where Ochre Turns to Violet*, Ausst.-Kat.; Angel Row Gallery, Nottingham / Oriol Mostyn Gallery, Llandudno / Edinburgh College of Art Publications

Saldo, Ausst.-Kat.; Kunstmuseum Düsseldorf / Salon Verlag, Köln

1996

Friedrich Meschede, *Plastische Farbtemperaturen*, in: *Nähe und Ferne, 19 Positionen*, Ausst.-Kat.; City Art Gallery Sofia / Kunstverein Arnsherg e.V.

1994/1995

48. / 49. Bergische Kunstausstellung; Ausst.-Kat.; Städtische Galerie, Deutsches Klingensmuseum, Solingen

1994

Raimund Stecker / Martin Bochynek: *Im Gespräch mit Nicola Schrudde* in: *Nicola Schrudde. 1994*, Ausst.-Kat.; Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

Heinz Norbert Jocks, *Die Entdeckung der Sinnlichkeit* in: *Nicola Schrudde. Düsseldorfer Förderpreisträgerin 1993*, Ausst.-Kat.; Kunstraum / Forum Bilker Straße, Düsseldorf