



### [ Haus / Silber / für #7 ] im Skulpturenpark Köln

Ein Gewächshaus ist eine Gebrauchsarchitektur, die am Rande eines jeden Parks oder Gartens stehen könnte ... So findet man es hier in den Arealen der Kunst, das kleine fast durchsichtig Haus mit quadratischem Grundriss: als wäre es aus einem Würfel heraus gefallen. Unauffällig definiert es eine eigene Größe gegenüber der Weite der Parklandschaft und der umfassenden Dimension der Natur.

Wenn man sich nun von weitem nähert, sieht man in seinen halbtransparenten Wänden – im Baumarkt nennt man sie Hohlkammerplatten – rundförmige Schemen, die etwas von Wolken am Himmel haben. Geht man noch näher heran, entsteht die Gewissheit, dass sich in dem Haus aus einer einfachen Aluminium Konstruktion amorphe Formen – silberfarben – befinden. Sie reflektieren ihr kühles Licht in die seriellen vertikalen Stege der Kunststoffwände und, als suchten sie noch einen anderen Weg sich zu zeigen, spiegeln sie ihr vages Abbild in alle vier Richtungen auf die Kunststoffflächen. Auf den tatsächlichen Volumen erkennt man Andeutungen von Licht und Schatten in einer bewegten Oberfläche, umso mehr, wenn die Sonne in das Innere des Hauses strahlt. Fast schwerelos das Ganze, dem materiell 3-Dimensionalen enthoben, denn in den Wänden des Hauses, die Projektionen von drei plastischen Gebilden in sich zu tragen scheinen, begegnen diese dem

Farbspiel von Grasflächen und Bäumen, als wäre es in einer anderen Wirklichkeit.

So geht man zur Tür, die Sache noch weiter zu erforschen und findet einen Spalt, einen Finger breit, wie Galileis Fernrohr vielleicht, eine neue Einsicht gewährend. Fest und schillernd sehen sie jetzt aus – anders im Aggregatzustand – und voll der Fingerspuren sind die Formen, die ganz ursprünglich das Wesen der Natur in der Kunst begreifen möchten; unbemerkt hat das metallische Silber den gebrannten Ton der Erde entrissen.

Nicola Schrudde

Mai / August 2013 zu

Nicola Schrudde  
2013 [ Haus / Silber / für #7 ]  
Gewächshaus mit Skulpturen  
Terrakotta, Silberbronze

Mai 2013 - April 2015  
Skulpturenpark Köln /  
KölnSkulptur #7